

# Dossier de Presse

# Ça me regarde !



Construire son identité avec les autres

**12 mai – 20 juin 2015**

**Bibliothèque multimédia  
de Valenciennes**

2 rue Ferrand – 59 300 Valenciennes

Infos : 03 27 22 57 00

<http://bibliotheque.valenciennes.fr>

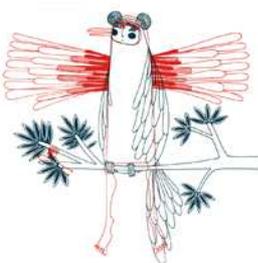


## Sommaire

"Ça me regarde !" : la littérature jeunesse aide les enfants à se construire à la Bibliothèque de Valenciennes	P. 3
Les auteures-illustratrices à l'honneur : Céline Azorin et Anne Letuffe	P. 4
Les intervenants	P. 5
Le programme	P. 7
Le corpus d'albums	P. 10
Un Projet partenarial au long cours	P. 11
Les infos pratiques	P. 13



Illustrations de Céline Azorin.



# Ça me regarde ! : la littérature jeunesse aide les enfants à se construire à la Bibliothèque de Valenciennes



Qui suis-je ? Qui j'aimerais être ? Et les autres dans tout ça ? Afin de tenter de répondre à ces questions primordiales pour bien grandir, la Bibliothèque de Valenciennes et ses partenaires proposent aux enfants "Ça me regarde !", un programme printanier d'animations et de découverte sur le thème de l'identité à travers le miroir de la littérature de jeunesse.

Du 12 mai au 20 juin, la Bibliothèque de Valenciennes organise "Ça me regarde !" pour le plus grand plaisir des enfants de 8 mois à 12 ans. Trois expositions, deux spectacles, des lectures, des ateliers, des rencontres et des projections sont au programme de ce cycle d'animations qui a pour thème, cette année, l'identité dans la littérature de jeunesse.

L'invitée phare, l'auteur-illustratrice Céline Azorin, crée spécialement pour la Bibliothèque, une installation ludique et interactive "Nos 1000 et 1 facettes" qui met en scène trois de ses albums *La planète Alphabet* (Zinc éditions, 2006), *Isidore dans les airs* (Actes Sud, 2009) et *Juste de l'autre côté* (Fais-moi signe, 2012). Dans un joyeux mélange de tissus, collages, gravures et volumes, les enfants s'amuse à explorer différents aspects de leur personnalité. Ils choisissent, par exemple, l'animal qui leur correspond le mieux, dessinent leur autoportrait ou encore cherchent leur voie dans le labyrinthe géant...



Dans une deuxième exposition, Anne Letuffe a transposé son album *Le Tout Petit* (L'Atelier du poisson soluble, 2013) en un parcours ludique "Le Tout petit jeu" qui associe avec finesse et poésie, l'environnement et le corps de l'enfant pour l'aider à grandir dans le monde en jouant sur les émotions et les sensations.

Une dernière exposition, "Je d'enfant", présente les œuvres réalisées par les jeunes au cours des rencontres-ateliers coordonnées par la Bibliothèque et ses nombreux partenaires, dans les écoles, collèges, crèches, garderies, centres sociaux et maisons de quartier de Valenciennes depuis début avril.

Près de 2 000 enfants petits et grands, sont d'ores et déjà dans le bain et planchent en effet sur la fameuse question "Qui suis-je ?" dans des activités artistiques de tout type (lecture, écriture, théâtre, couture, illustration, photo...). Ils sont accompagnés par les auteurs-illustrateurs Céline Azorin, Gwenaëlle Doumont, Bernard Friot, Frédéric Kessler, Anne Letuffe et les artistes Sidonie Bencik, Hélène Blondel, Djamel Meddah, Brigitte Merlin, Virginie Zapadka qui se révèlent être d'excellents coachs pour s'exprimer sur soi-même.

Avec un tel projet, renouvelé chaque année depuis 2010, la volonté de la Ville de Valenciennes et de ses partenaires est double. Il s'agit autant de valoriser la littérature de jeunesse que de favoriser chez les enfants le plaisir de lire. Le thème de l'identité rappelle d'ailleurs combien la lecture favorise la capacité à s'adapter et à s'insérer dans le monde. Ça me regarde ! bénéficie du soutien financier de l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances et la Maison des écrivains et de la littérature.





## Les auteures-illustratrices à l'honneur : Céline Azorin et d'Anne Letuffe



### Céline Azorin

Céline Azorin est née en 1976 au Sénégal. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Caen, elle devient illustratrice-graphiste indépendante en 2002. Depuis 2007, elle fait partie du collectif d'artistes des Ateliers Intermédiaires de Caen. Ses illustrations sont des mises en scène photographiques d'éléments qu'elle réalise à partir de techniques variées (couture, dessin, modelage, découpage...). Sa démarche artistique s'articule surtout autour de deux axes : le livre-objet et l'exploration du textile, source d'une grande inspiration.

En 2006, elle publie chez Zinc-éditions *La planète Alphabet*, un très bel abécédaire en volume où l'on découvre que chaque lettre a une famille et chaque famille, une histoire. En 2009, *Isidore dans les airs* pointe le bout de son nez ! Dans cet album interactif, les jeunes souriceaux Betina et Isidore sont pris au piège d'un labyrinthe dont il faut les aider à sortir en relevant de nombreux défis... Dans *Juste de l'autre côté*, paru en 2011 aux éditions Fais-moi signe, Céline Azorin superpose calques et dessins au style épuré pour nous raconter le voyage initiatique d'une petite fille confrontée à ses propres limites mais aussi à celles du monde qui l'entoure...

Touche-à-tout, Céline Azorin contribue à la création de spectacles dont elle imagine les décors, les costumes et les marionnettes. Depuis quelques années, elle explore la technique de la sérigraphie et développe un travail d'édition de livres et d'estampes en séries limitées.

<http://www.la-tambouille.com>  
<http://celineazorin.ultra-book.com>

Dans le cadre de "Ça me regarde", Céline Azorin anime des ateliers à la Bibliothèque pour les classes, les centres sociaux et le grand public.



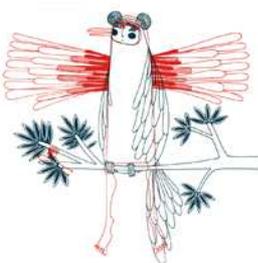
### Anne Letuffe

Petite, Anne Letuffe avait très peu de livres, mais disposait de beaucoup de papier blanc qu'elle remplissait de dessins. Comme tous les enfants, elle dessinait pour "raconter", pour s'inventer des histoires. Elle n'a jamais cessé depuis : ses créations étant jugées trop narratives aux Beaux-Arts, elle se tourne alors vers les arts appliqués. En 1996, elle travaille pour la presse, la communication et prépare son premier livre jeunesse, *Le Rêve d'Oscar* (Frimousse, 1997). Une vingtaine d'albums suivront chez plusieurs éditeurs jusqu'au plus récent *Le Tout Petit* (L'Atelier du poisson soluble, 2013), qu'elle a transposé dans l'exposition présentée à la Bibliothèque.

Si Anne Letuffe confesse ignorer ce que doit être un livre pour la jeunesse, elle se garde bien d'établir des règles, tant les enfants sont surprenants ! Elle trouve ses influences chez des auteurs-illustrateurs comme Peter Sis, Elzbieta ou Binette Schrøder, des graveurs comme Ambroise Paré ou Gustave Doré ainsi que dans le cinéma. Avec modestie, Anne Letuffe déclare ne pas avoir une grande dextérité dans le dessin. Même si elle emploie surtout la plume et l'encre de Chine pour dessiner, elle adapte sa technique à chaque album pour créer un univers particulier afin de raconter, d'interpréter au mieux l'histoire. Il lui arrive aussi d'insérer dans ses images de "vraies choses" qu'elle prélève de la réalité : un petit bout de caillou, une feuille d'arbre ou une cuillère en argent qui apportent leur propre poésie au récit...

<http://minisites-charte.fr/sites/anne-letuffe>

Dans le cadre de "Ça me regarde", Anne Letuffe anime des ateliers pour les classes et le grand public à la Bibliothèque ainsi que dans les structures petite enfance.



# Auteurs, illustrateurs et autres intervenants



## Les auteurs-illustrateurs

### Gwénaëlle Doumont

Diplômée des arts graphiques de Saint-Luc à Bruxelles, Gwénaëlle Doumont décide de se consacrer à plein temps à l'illustration après la naissance de sa fille en 2003. Ses dessins qui foisonnent de fantaisie et de détails amusants sont à son image : joyeux et à l'humour détonnant. En témoigne la série de petits albums qu'elle a illustrés pour la collection Sauras-tu le retrouver ? aux éditions Les p'tits braques ou encore son dernier ouvrage *Je suis une lionne*, écrit par Sandrine Beau (Philomèle, 2013).

<http://gwendoulash.ultra-book.com>

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Gwénaëlle Doumont anime des ateliers d'illustration dans les classes.*

### Bernard Friot

Agrégé de lettres, Bernard Friot se destine d'abord à l'enseignement puis devient le directeur du Bureau du livre jeunesse à Francfort. Il se consacre ensuite à l'écriture et à la traduction française de livres pour la jeunesse : Il a ainsi écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages destinés aux adolescents et aux enfants et en a traduit tout autant de l'allemand et de l'italien. Il cherche avant tout à capter l'imaginaire des enfants d'aujourd'hui en les écoutant. En effet, les nombreux ateliers d'écriture qu'il anime dans les écoles et les collèges lui permettent de dégager les ressorts psychologiques et narratifs qui font sens. Pour les enfants en difficulté de lecture et d'écriture, il a créé les *Histoires pressées* afin de leur offrir, le plus vite possible, "une émotion, un sourire, une surprise"...

[www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com](http://www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com)

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Bernard Friot anime des ateliers d'écriture au collège.*

### Frédéric Kessler

Frédéric Kessler est né à Paris. Il a suivi les cours de l'École régionale des Beaux-Arts d'Angers. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il affectionne surtout les histoires décalées dans lesquelles les personnages ressemblent à tout sauf à ce que l'on connaît et où les illustrations n'ont jamais peur de l'exagération. Ses albums et romans sont souvent débordants d'humour et de causticité. Frédéric Kessler sillonne la France de long en large pour donner des conférences sur la littérature de jeunesse, se donner en spectacle dans les écoles et animer des ateliers d'écriture et d'illustration dans les classes.

<http://frederickessler.com>

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Frédéric Kessler anime des ateliers d'écriture et d'illustration dans les classes au collège.*

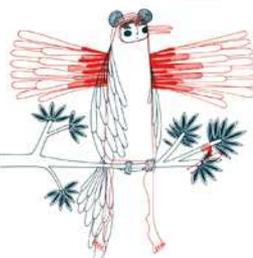
## Les autres intervenants : plasticiens, comédiens...

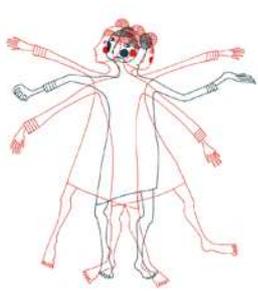
### Sidonie Bencik - Atelier Zut

Originaire du Nord, Sidonie Bencik, infographiste textile de formation, est accessoiriste en studio photo dans la mode pour enfant. Parallèlement, elle se lance en 2009 dans le projet Zut, avec l'idée originale de confectionner de véritables doudous à partir de dessins d'enfants. Une jolie manière de valoriser les dessins de chacun et d'en garder une trace sous la forme de pièces textiles uniques.

[www.atelier-zut.com](http://www.atelier-zut.com)

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Sidonie Benzick anime des ateliers de création textile dans les centres sociaux et à la Bibliothèque.*





## Brigitte Merlin

Formée au Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille, Brigitte Merlin réalise des interventions en arts plastiques et appliqués dans les champs de l'animation, de la médiation et de la formation professionnelle. Dans ses ateliers qui s'adressent à tout type de publics (enfants, adultes, seniors, familles, personnes handicapées), Brigitte Merlin propose d'initier les participants à la création de bijoux et objets décoratifs, masques, pochoirs et autoportraits ou encore de s'inspirer de l'œuvre d'un artiste ou d'une technique.

<http://bridelille.over-blog.com>

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Brigitte Merlin anime des ateliers d'illustration en volume dans les centres sociaux et à la Bibliothèque.*

## Compagnie Ni Poil Ni Plume : Hélène Blondel et Djamel Meddah

La Compagnie Ni Poil Ni Plume propose des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles participatifs dans les collèges et lycées ou des spectacles pour enfants. Elle intervient régulièrement dans les écoles où elle anime des ateliers de pratique théâtrale, de mémorisation, d'aisance corporelle ou d'expression orale. L'origine du nom de la compagnie, "Ni Poil ni Plume", provient de l'expression utilisée en Russie pour souhaiter bonne chance aux comédiens avant de monter sur scène.

Comédienne, conteuse et professeur de théâtre, Hélène Blondel est notamment à l'origine de la conception de "Jamais sans mon doudou", l'un des spectacles programmé dans "Ça me regarde".

Djamel Meddah allie théâtre et psychologie pour la formation en communication et en développement personnel.

<http://nipoil-niplume.jimdo.com>

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Hélène Blondel et Djamel Meddah animent des ateliers d'expression dans les classes, les centres sociaux, les structures petites enfance ainsi qu'à la Bibliothèque.*

## Compagnie Les Frères Duchoc

La compagnie "les Frères Duchoc" a été créée en 2001 par Christian Nury et Jean François Pascal (musiciens et comédiens) autour du premier spectacle de la compagnie, "Grosse Pression". En 2012, après 10 ans à faire les clowns et les musiciens, sur les routes de France et de Navarre, Christian et Jean François se lancent dans la création d'un troisième spectacle mêlant musique et marionnette ; "Vous voulez rire ? ", inspiré de l'album de Christian Voltz.

[www.duchoc.com](http://www.duchoc.com)

## Virginie Zapadka

Carreuleuse de formation, Virginie Zapadka est devenue artisan d'art spécialisée dans la mosaïque. Cette valencienne, remarquée lors de l'Artisanale qui s'était tenu en 2012 à l'Hôtel de Ville de Valenciennes, anime régulièrement des ateliers.

[www.artigance.com/content/40-Virginie-Zapadka](http://www.artigance.com/content/40-Virginie-Zapadka)

*Dans le cadre de "Ça me regarde", Virginie Zapadka anime des ateliers dans les centres sociaux et à la Bibliothèque.*

## Ludothèque "Le Petit Poucet"

"Le Petit Poucet", ludothèque itinérante de l'Association des Centres Sociaux de la Région de Valenciennes poursuit sa route sur les chemins de l'accueil, de l'animation et du jeu. Associant livres et jeux, "Le Petit Poucet" sème au gré de ses périples jeux ou jouets, livres et contes, objets sonores, spectacles et animations pour tous...

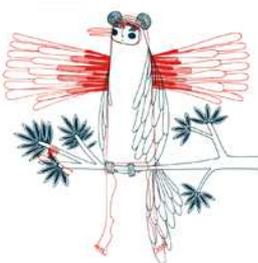
<http://ludopetitpoucet.free.fr>

*Dans le cadre de "Ça me regarde", la ludothèque intervient dans les centres sociaux et à la Bibliothèque.*

## Paserel'insertion

La spécificité de l'association Passerel'insertion est de créer un lien entre la culture, le créatif et le social. Elle propose ainsi un atelier de création de "contes en tissu", composés d'un décor et de personnages mobiles illustrant un album jeunesse, un récit issu de la tradition orale ou bien inventé au fil des mots.

[www.conteentissu.com](http://www.conteentissu.com)



# Le Programme



## Expositions :



### Nos 1000 et une facettes

Exposition réalisée par Céline Azorin  
Grand hall de la Bibliothèque (tout public)  
Du mercredi 13 mai au samedi 20 juin

Coucou, c'est moi ! Mais t'es qui toi, en fait ? Amuse-toi à le découvrir ! Devine à quelle famille de lettres tu appartiens. Choisis quel animal te correspond le mieux. Apprends à dessiner ton autoportrait. Aide Isidore à trouver sa voie dans le labyrinthe géant... Dans cette exposition ludique, joyeux mélange de tissus, collages, sérigraphies et volumes, Céline Azorin met en scène les albums Isidore dans les airs, La Planète Alphabet et Juste de l'autre côté tout en présentant ses nombreuses autres productions artistiques.

### Vernissage de l'exposition

Grand hall de la Bibliothèque (tout public)  
Mercredi 13 mai, 17h

### Visite-atelier animée par les conteuses de la Bibliothèque

Grand hall de la Bibliothèque (1h)  
Samedi 16 mai, 14h30 (5-8 ans)

### Visite-atelier animée par Céline Azorin

Grand hall de la Bibliothèque (1h)  
Mercredi 13 mai, 10h30 (3-4 ans), 16h (5-8 ans)

Céline Azorin livre ses secrets au fil d'une visite guidée de son exposition. Elle présente ses sources d'inspiration, les étapes de création de ses albums puis anime un petit atelier créatif "Il faut de tout pour faire un monde !"



### Le tout petit jeu

Exposition réalisée par Anne Letuffe  
Salle Petite enfance  
Du mardi 12 mai au samedi 20 juin (- 5 ans)

Anne Letuffe a fait de son album Le Tout petit une installation en bois où se mêlent photos et dessins à la plume. Comme dans l'album, elle y associe, avec finesse et poésie, l'environnement et le corps de l'enfant. L'arbre est ainsi comparé à la main, la rivière aux larmes, les blés aux cheveux... Dans Le tout petit jeu, il n'y a ni perdant, ni gagnant. Le but est de s'amuser à marcher sur les livres géants, ramper et se cacher dans les tunnels, combiner les images des puzzles et des jeux de cartes... Une façon originale et distrayante d'aider le tout-petit à se construire dans le monde qui l'entoure en jouant sur les sensations et les émotions.

### Visite-atelier par les conteuses de la Bibliothèque

Salle Petite enfance (45 mn)  
Samedi 16 mai, 16h30 (- 4 ans)  
Mercredi 17 juin, 10h30 (- 4 ans)

### Rencontre-atelier avec Anne Letuffe

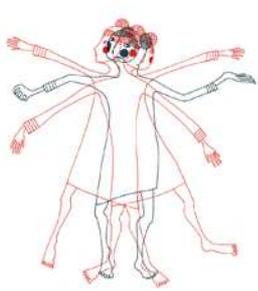
Salle de l'Heure du conte (2h)  
Mercredi 3 juin, 16h (2-8 ans)

### Je d'enfants

Espace jeunesse  
Du vendredi 29 mai au samedi 20 juin

Qui suis-je ? Qui j'aimerais être ? Et les autres dans tout ça ? Suspense et réponses dans cette exposition multi-facettes : chaque enfant a puisé dans la littérature de jeunesse pour s'exprimer sur lui-même. Les oeuvres des enfants des écoles publiques, centres sociaux, maisons de quartier, crèches, garderies, multi-accueils et Réseau des Assistantes Maternelles de la Ville de Valenciennes ont été réalisées en compagnie des animateurs, éducateurs et enseignants. Elles sont présentées avec la complicité des auteurs-illustrateurs Céline Azorin, Gwenaëlle Doumont, Bernard Priot, Frédéric Kessler, Anne Letuffe et des artistes Sidonie Bencik, Hélène Blondel, Djamel Meddah, Brigitte Merlin et Virginie Zapadka.





## Les ateliers :



### Love letter

Atelier animé par l'Atelier Zut !  
Salle polyvalente (1h30)  
Mercredi 27 mai, 14h (6-10 ans)

"Love letter" : petit mot doux glissé dans une enveloppe en tissu et papier découpé... À qui sera destinée ta "love letter" ?



### Bande de petits poux

Atelier animé par l'Atelier Zut !  
Salle polyvalente (1h30)  
Mercredi 27 mai, 16h (3-5 ans)

Petits, grands, chevelus, dodus, tordus... il existe toutes sortes de petits poux. À quoi ressemblera le tien ?



### Petit Tigre

Atelier animé par l'Atelier Zut !  
Salle polyvalente (2h)  
Samedi 30 mai, 14h (4-8 ans)

Bien qu'il ressemble beaucoup à ses parents, Petit Tigre est unique, comme celui que tu vas fabriquer.



### 1+1+1... = 1

Atelier animé par Brigitte Merlin  
Salle polyvalente (1h30)  
Samedi 6 juin, 16h30 (3-5 ans)

Dessine ton autoportrait en volume sur une pièce de puzzle. Choisis sa place parmi celle des autres. Surprise ! Ce puzzle géant est modulable à souhait.



### Est-ce que j'ai grandi ?

Atelier animé par Virginie Zapadka  
Salle de l'Heure du conte (1h30)  
Mercredi 10 juin et 17 juin, 16h (+ 5 ans)  
Samedi 13 juin et 20 juin, 14h30 (+ 5 ans)

Tous ensemble, fabriquons une toise en mosaïque, peuplée de personnages de contes. Un instrument drôlement utile pour mesurer la croissance des jeunes lecteurs !

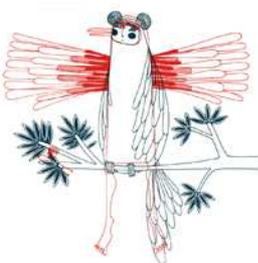
## Spectacles et projection :



### Jamais sans mon doudou !

Spectacle conçu et interprété par la Compagnie Ni Poil Ni Plume  
Salle polyvalente (25 et 50 mn)  
Mercredi 13 mai, 10h30 (10 mois-2 ans) 25 mn  
14h30 et 16h (3-6 ans) 50 mn

Camille la chenille est furieuse en découvrant que Kiki la fourmi lui a chipé son doudou. S'armant de courage, elle part à sa recherche, aidée de ses amis. Grandir sans son doudou, ça fait envie mais ça fait peur aussi... Et s'il suffisait de prendre confiance en soi pour franchir le pas ?





### Vous voulez rire ?

Spectacle conçu et interprété par Les Frères Duchoc  
Auditorium (40 mn)  
Mercredi 3 juin, 10h30 (classes), 15h (3-8 ans)

L'espèce animale est confrontée au poids des apparences : l'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre... Dans ce spectacle fait de bric et de broc, les Frères Duchoc adaptent avec poésie, humour et fantaisie l'album *Vous voulez rire ?* de Christian Voltz.



### 3 petits cochons... et un bébé

Film d'animation de Howard E. Baker (Jim Henson Studios, 2008)  
Salle polyvalente (1h20)  
Samedi 13 juin, 16h30 (+ 7 ans)

Désespérés de ne pouvoir entrer dans la maison en brique des trois cochons, les loups décident de leur tendre un piège et déposent un louveteau sur le seuil de la maison.

Naïfs, les porcelets n'hésitent pas un seul instant à l'adopter et à l'élever comme l'un des leurs... Une relecture enjouée et décalée du célèbre conte par le studio Jim Henson (Les Muppets).

## Lectures et jeux :

### Défilé de contes

Trois contes en tissu adaptés d'albums par Passerel'insertion  
Animé par les conteuses de la Bibliothèque  
Salle de l'Heure du conte (45 mn)

Être ou paraître ? Telle est la question... Loup n'aime pas sa couleur et décide d'en changer, Petit Ours voudrait se déguiser en Boucle d'or ce qui contrarie beaucoup son père. Quant au Machin, bout de tissu qui passe entre toutes les mains, personne ne sait trop ce que c'est...



#### Le Machin

Mercredi 20 mai, 10h30 (- 4 ans)  
Samedi 23 mai, 16h30 (- 4 ans)



#### Le loup qui voulait changer de couleur

Mercredi 27 mai, 10h30 (- 4 ans) et  
Samedi 30 mai, 16h30 (- 4 ans)



#### Boucle d'ours

Mercredi 10 juin, 10h30 (- 4 ans)  
Samedi 13 juin, 16h30 (- 4 ans)

### Avant, après...

Après-midi (ré)créative animée par les familles de "Singularités plurielles" de la Maison de quartier Saint-Waast et par la Ludothèque Le Petit Poucet Espace jeunesse (2h30)  
Mercredi 20 mai, 14h (2 ans à pas d'âge)

Créations éclairs, portraits surréalistes, installations éphémères... Dans cet atelier, chacun s'exprime pour mieux se connaître mais prend le risque de n'être plus tout à fait le même à la sortie.

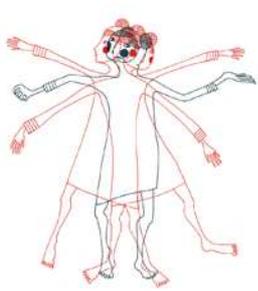
### Des je(ux) pour tous les goûts

Atelier-jeu animé par les conteuses de la Bibliothèque  
Salle de l'Heure du conte (1h)  
Samedis 23 mai et 6 juin, 14h30 (5-8 ans)  
Samedi 20 juin, 16h30 (2-4 ans)

Autour d'un cocktail explosif de jeux de société classiques et numériques, partons à la rencontre de l'autre et de soi-même dans la bonne humeur générale !

La Ville de Valenciennes tient à la disposition des journalistes le planning des rencontres et des ateliers en classe et dans les centres sociaux et maisons de quartier.





# Le corpus d'albums

## Cycle 1 (enfants de 2 à 5 ans – petite, moyenne et grande sections de maternelle)



*Le tout petit*  
Anne Letuffe  
L'Atelier du poisson soluble, 2013

Un très bel imagier qui associe avec poésie un élément du paysage et un élément du corps pour les petits à prendre conscience de soi dans le monde qui nous entoure...



*Je suis une lionne*  
Sandrine Beau et Gwénaëlle Doumont  
Philomèle, 2013

Louise se rêve en lionne libre et puissante, mais ses désirs se heurtent aux obligations du quotidien...



*Qui suis-je ?*  
Bernard Friot et Léo Timmers  
Milan, 2011

Pour maman, je suis une petite marmotte ; pour papa, un cochon ; pour mon professeur, un singe ; et, pour grand-mère, un lapin... Alors, quand on me demande de dessiner mon autoportrait, je me dis que ça va être difficile.



*M. Tigre se déchaîne*  
Peter Brown  
Circonflexe, 2014

Monsieur Tigre en a assez de toujours bien se tenir. Il fuit de la ville pour retourner dans la jungle, retrouver ses origines et sa vraie nature.

## Cycle 2 (enfants de 6 à 8 ans – CP et CE1)



*Pieds nus*  
Rémi Courgeon  
Seuil jeunesse, 2013

Un jour, Tim décide qu'il ne portera plus de chaussettes ni de chaussures. Parti pieds nus à l'autre bout du monde, il rencontre alors dans une forêt des gens sans habits...



*Les cinq mal foutus*  
Béatrice Alemagna  
Hélium, 2014

Ces cinq Malfoutus là pourraient bien être les cousins de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton. Eux s'acceptent comme ils sont, avec tous leurs défauts, alors pourquoi les autres ne feraient-ils pas de même ?



*Étiquette toi-même !*  
Virginie Monfroy  
Motus, 2010

Un lapin, une fourmi, un hibou et d'autres animaux aident un nouvel arrivant qui a perdu son étiquette à découvrir son identité.

## Cycle 3 (enfants de 8 à 11 ans – Du CE2 aux premières années de collège)



*L'album de Famille*  
Frédéric Kessler et Princesse Camcam  
Autrement jeunesse, 2012

Un petit garçon raconte sa famille au fil d'un album magnifiquement illustré de photos.



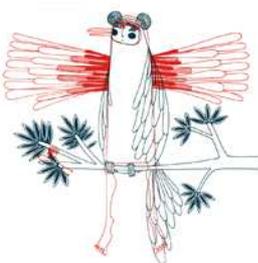
*Rose*  
Colas Gutman  
L'École des loisirs, 2013

Rose est une petite fille très émotive et qui confond les mots. Dans sa classe, les élèves la regardent avec curiosité dès qu'elle ouvre la bouche. Heureusement, une fois dans la cour, Rose se révèle très forte pour jouer à chat !



*Le livre de mes records nuls*  
Bernard Friot  
Flammarion, 2014

Ben a 11 ans et tout le monde le traite de nul, à tel point qu'il s'attribue ses propres records de nullité. Mais il rencontre un clown et un vieux musicien qui vont lui redonner confiance en lui.



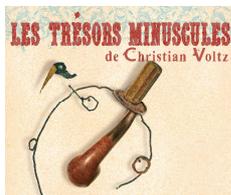
# Un projet partenarial au long cours



## "Ça me regarde !", une sixième édition pour promouvoir la littérature de jeunesse

"Ça me regarde !" constitue la sixième édition de l'événement organisé au printemps par la Bibliothèque avec ses partenaires pour promouvoir la littérature jeunesse. Il regroupe la Ville de Valenciennes, l'Inspection Académique de Valenciennes, à travers l'opération "Lire et des livres", ainsi que l'Association des Centres Sociaux et socioculturels de la Région de Valenciennes. Il reçoit cette année le soutien financier de l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances ainsi que de la Maison des écrivains et de la littérature.

Ce projet de lecture publique, à haute valeur ludique et pédagogique ajoutée, invite les enfants à poser un regard nouveau sur le monde qui les entoure. Promouvant la diversité du livre jeunesse en général et des fonds de la Bibliothèque multimédia en particulier, il a pour vocation d'aiguiser l'appétit de lecture et la soif de découverte des petits curieux de nature. En s'adressant d'abord aux enfants scolarisés dans les écoles du Réseau de Réussite Scolaire, ce projet rappelle que le livre favorise la capacité à s'adapter et à s'insérer dans le monde.



### 2010 : Les Trésors minuscules de Christian Voltz

Auteur-illustrateur réputé pour son style graphique, Christian Voltz est le premier invité. Ses "Trésors minuscules" sont faits de petits riens, de boutons, de fils de fer, de tous ces petits matériaux improbables qu'il recycle pour les transformer en personnages poétiques et amusants.



### 2011 : Scènes de cuisine

La cuisine est à la mode dans la littérature jeunesse ! Des auteurs et illustrateurs, comme Claire Dé et Alain Crozon, auteurs-illustrateurs invités de "Scènes de cuisine", détournent volontiers les ustensiles, les emballages et même les fruits et légumes, pour créer des univers insolites. Cette approche sensible de l'environnement et de la littérature interpelle les enfants sur la notion d'éco-geste et nourrit leur curiosité et leur désir de s'approprier le monde.



### 2012 : Citérama

La ville, quel beau sujet pour les auteurs-illustrateurs de littérature jeunesse ! Sous leurs crayons, elle prend des formes multiples, colorées, drôles, parfois inquiétantes... entraînant les jeunes lecteurs à l'observer sous un jour nouveau et, pourquoi pas, la réenchanter à l'instar de David Merveille, l'auteur-illustrateur phare de "Citérama".



### 2013 : C'est qui le plus fort ?

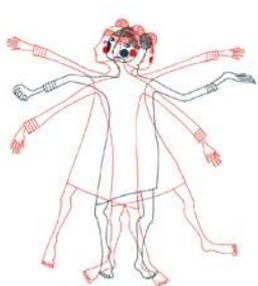
Le plus fort est-il toujours celui qu'on croit ? Les plus malins peuvent-ils gagner ? Est-ce que l'union fait la force ? Ces questions occupent une place prépondérante dans l'œuvre des auteurs, illustrateurs et conteurs invités à participer à la 4ème édition de Curieux de nature avec pour chef de file, l'auteur-illustratrice Kris Di Giacomo, très connue dans l'univers de la littérature de jeunesse pour ses personnages aux caractères bien trempés !



### 2014 : T'en fais une tête !

Les émotions, quel bazar ! Pour les enfants, ce n'est pas toujours facile de s'y retrouver... Heureusement, des auteurs et illustrateurs de littérature jeunesse comme Christine Roussey transcrivent, en mots et en images, ce qui se passe dans le cœur des enfants !





## Les partenaires de "Ça me regarde"

### "Ça me regarde !" est un projet partenarial entre :

La Ville de Valenciennes : la Bibliothèque multimédia et sa section Jeunesse, avec la collaboration des services Politique de la Ville et Petite Enfance ;

L'Inspection Académique du Nord – circonscription de Valenciennes au travers de l'opération Lire et des lres qui mobilisent plus de 60 classes des écoles maternelles et primaires publiques de Valenciennes ainsi que les collèges Watteau et Chasse Royale ;

L'Association des Centres Sociaux et Socioculturels de la Région de Valenciennes : Centre socioculturel G. Dehove, centres sociaux du Faubourg de Cambrai et de Dutemple, Maisons de quartier de Beaujardin et de Saint Waast ainsi que la ludothèque "Le Petit Poucet".

Les structures Petite Enfance de Valenciennes : crèches collectives Ribambelle, Farandole et Serpents, crèche familiale Val Câlins, les structures multi-accueil Babichou, Comptines, Pirouette, la Maison des P'tits Loups et Val'Frimousse, ainsi que le Réseau des assistantes maternelles de Valenciennes.

### "Ça me regarde !" reçoit le soutien financier de :

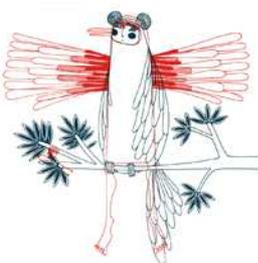
L'Agence pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances à travers les programmes "Contrat de Ville" et "Pratiques langagières".

La Maison des écrivains et de la littérature soutient la venue de Bernard Friot au collège Watteau.

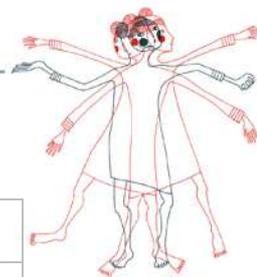
– *Bibl!othèque*  
Valenciennes ,



l'agence nationale  
pour la cohésion sociale  
et l'égalité des chances



# Agenda et informations pratiques



<b>Mercredi 13 mai</b>	10h30, 14h30, 16h	Salle polyvalente	10 mois – 6 ans	Jamais sans mon doudou (spectacle)
	10h30, 16h	Grand hall	3-8 ans	Nos 1000 et 1 facettes (visite-atelier)
	17h	Grand hall	Tout public	Nos 1000 et 1 facettes (vernissage)
<b>Samedi 16mai</b>	14h30	Grand hall	5-8 ans	Nos 1000 et 1 facettes (vernissage)
	16h30	Petite enfance	- 4 ans	Le tout petit jeu (visite-atelier)
<b>Mercredi 20 mai</b>	10h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilé de contes (lecture)
	14h	Espace jeunesse	+ 2 ans	Avant, après... (atelier)
<b>Samedi 23 mai</b>	14h30	Heure du conte	5-8 ans	Des jeux pour tous les goûts (atelier-jeu)
	16h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilés de contes (lecture)
<b>Mercredi 27 mai</b>	10h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilé de contes (lecture)
	14h	Salle polyvalente	6-10 ans	Love letter (atelier)
	16h	Salle polyvalente	3-5 ans	Bande de petits poux (atelier)
<b>Samedi 30 mai</b>	14h	Salle polyvalente	4-8 ans	Petit tigre (atelier)
	16h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilé de contes (lecture)
<b>Mercredi 3 juin</b>	10h30, 15h	Auditorium Saint- Nicolas	3-8 ans	Vous voulez rire ? (spectacle)
	16h	Heure du conte	2-8 ans	Rencontre-atelier avec A. Letuffe
<b>Samedi 6 juin</b>	14h30	Heure du conte	5-8 ans	Des jeux pour tous les goûts (atelier-jeu)
	16h	Salle polyvalente	3-5 ans	1+1+1...=1 (atelier)
<b>Mercredi 10 juin</b>	10h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilé de contes (lecture)
	16h	Heure du conte	+ 5 ans	Est-ce que j'ai grandi ? (atelier)
<b>Samedi 13 juin</b>	14h30	Heure du conte	+ 5 ans	Est-ce que j'ai grandi ? (atelier)
	16h30	Heure du conte	- 4 ans	Défilé de contes (lecture)
	16h30	Salle polyvalente	+ 7 ans	3 petits cochons... et un bébé (projection)
<b>Mercredi 17 juin</b>	10h30	Petite enfance	- 4 ans	Le tout petit jeu (visite-atelier)
	16h	Heure du conte	+ 5 ans	Est-ce que j'ai grandi ? (atelier)
<b>Samedi 20 juin</b>	14h30	Heure du conte	+ 5 ans	Est-ce que j'ai grandi ? (atelier)
	16h30	Heure du conte	2-4 ans	Des jeux pour tous les goûts (atelier-jeu)

## Expositions

### > Nos 1000 et 1 facettes

Du mercredi 13 mai au samedi 20 juin - Grand hall de la Bibliothèque (tout public)

### > Le tout petit jeu

Du mardi 12 mai au samedi 20 juin – Espace jeunesse (tout public)

### > Je d'enfant

Du vendredi 29 mai au samedi 20 juin – Espace jeunesse (tout public)

## Informations pratiques

Les expositions et les animations ouvertes au grand public sont gratuites et ont lieu principalement à la Bibliothèque.

Informations et réservations indispensables à la Bibliothèque pour les animations et les visites de groupes des expositions.

Les expositions sont accessibles aux horaires d'ouverture de la Bibliothèque multimédia.

### Bibliothèque de Valenciennes

2-6, rue Ferrand  
BP 282  
59 306 Valenciennes Cedex

Téléphone : 03 27 22 57 00

Fax : 03 27 22 57 01

Site Internet : <http://bibliotheque.valenciennes.fr>

Adresse électronique : [bm@ville-valenciennes.fr](mailto:bm@ville-valenciennes.fr)

### Horaires d'ouverture :

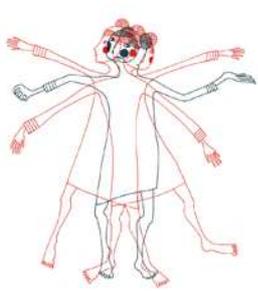
> mardi et jeudi, de 14 h à 18 h 30, pour toutes les sections

> mercredi et samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, pour toutes les sections

> vendredi de 10 h à 20 h, non stop pour les sections Adultes et Jeunesse

> vendredi de 10 h à 18 h 30, pour la section Patrimoine





## Contact presse

Service communication  
03 27 22 56 07

Visuel disponible pour la presse :



L'affiche de "Ça me regarde !" réalisée par Céline Azorin.

